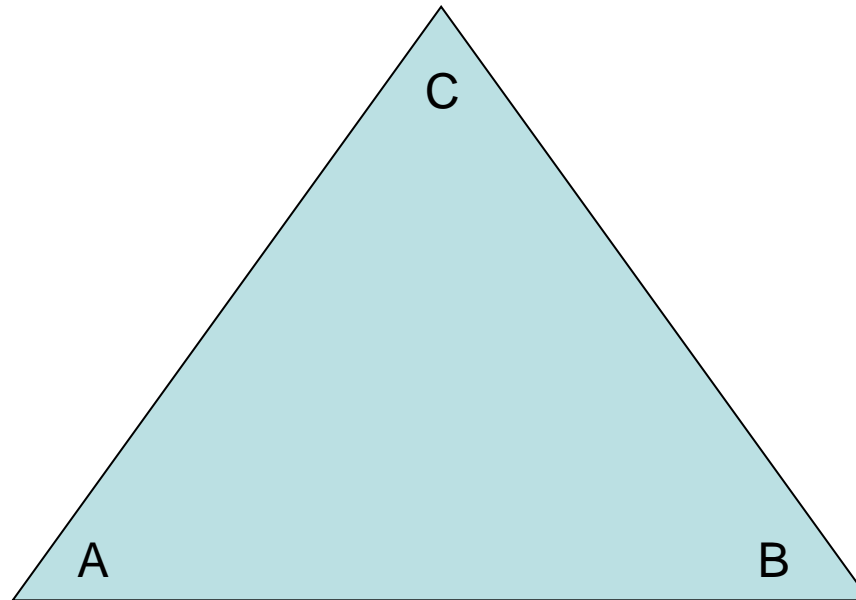


GALTUNGS KONFLIKTTRIANGEL

Contradiction
förenligt - oförenligt



Attitudes/assumptions
tillit - misstro

Behaviour
dialog - våld

GALTUNGS KONFLIKTTRIANGEL

A-hörnet: Attitudes/assumptions

Vad tänker, känner, vill parterna

Föreställningar om konflikten, särskilt om motparten

Kan röra sig från tillit till misstro, från sympati till antipati

B-hörnet: Behaviour

Parternas beteende i konflikten

Kan röra sig från dialog till hot/våld, från konstruktivt till destruktivt beteende

Beteendet blir lätt nytt konflikthinnehåll

C-hörnet: Contradiction

Konfliktens innehåll, dess sakfrågor/tvistefrågor

Kan röra sig från förenligt till oförenligt

Handlar ofta om behov

Konfliktprocessens dynamik:

A, B och C påverkar varandra ömsesidigt, i bästa fall i en god cirkel som leder till nedtrappning, i sämsta fall i en ond cirkel som leder till upptrappning

GALTUNGS KONFLIKTTRIANGEL

Två sorters konflikter:

1. Tvister

har sin tyngdpunkt i C-hörnet,

Är ofta formbundna

2. Relationskonflikter,

har sin tyngdpunkt i A och B-hörnet

Är ofta formlösa

KONFLIKTSTRATEGIER

Två saker att beakta/värdera vid en konflikt:

- Vad är mitt mål, vad vill jag uppnå (C)
- Hur påverkas relationen till min motpart, när jag strävar efter att uppnå mitt mål (A och B)

KONFLIKTSTRATEGIER

Mål/behov



KONFLIKTSTRATEGIER

- Anpassning: omtanke/respekt eller rädsla
- Kontroll: makt att eller makt över
- Låt gå: val eller ouppmärksamhet
- Kompromiss: rimligt eller uppgivet
- Kreativ dialog: möjlig eller omöjlig utväg

KREATIV DIALOG

Utgångsfas

Förståelsefas

Beslutsfas

Handlingsfas

part 1



part 2



förklara/lyssna

1



2



”oförenligt”

”förenligt”



KREATIV DIALOG

Förutsättning:

Båda parter vill nå en lösning

(lösning innebär att båda är nöjda)

Vanliga fallgropar:

Utgångsfas uppfattas som beslutsfas

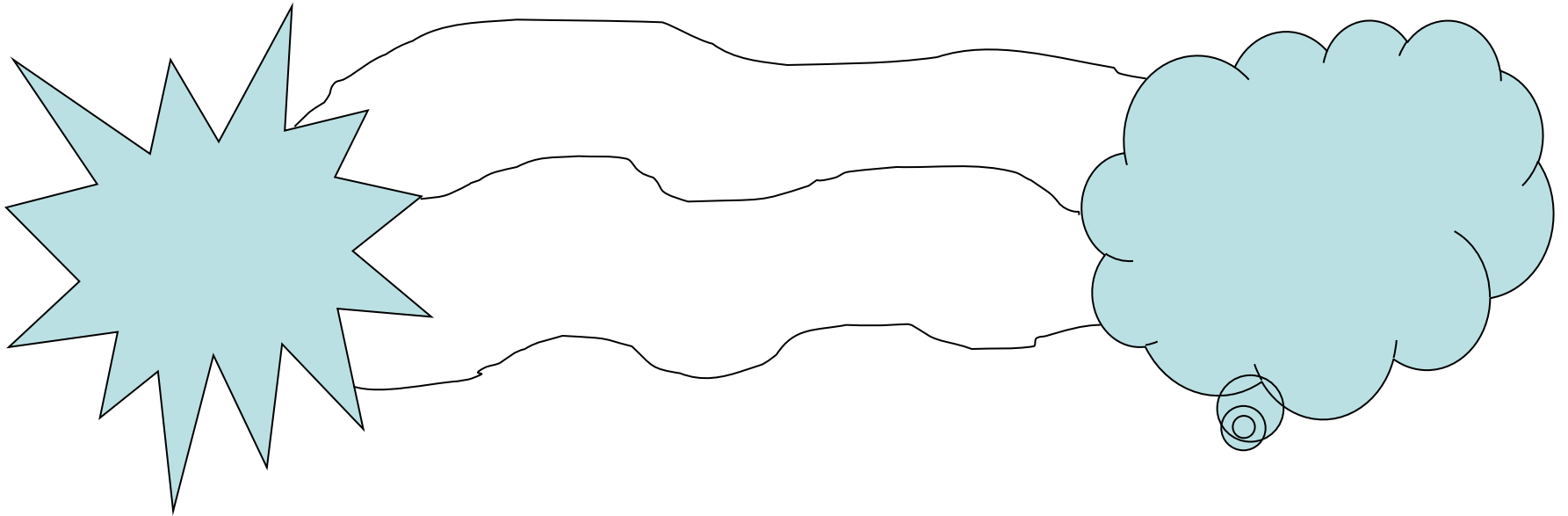
Utgångspunkterna uppfattas som oförenliga

Förståelsefasen blir för ensidig eller för kort

Beslutsförslag har inte integrerat bådas mål

Handlingsfasen störs av nya händelser

BEHOV – TRE DELAR



Brist - tillstånd

Undvika

Vald väg

Utväg

Önskat tillstånd

Uppnä

BEHOV - TRE DELAR

Tre konfliktområden

Brist-tillstånd:

- Rikt på anklagelser
- Man behöver inte vara enig för att nå en lösning

Önskat tillstånd:

- Rikt på goda avsikter
- Man behöver uppnå enighet eller förenlighet

Vald väg:

- Utrymme för idériakedom
- Man behöver uppnå enighet eller förenlighet